



東京教区宗教改革
500周年記念

福音伝道大会



日本基督教団出版局理事長
前日本基督教団総会議長

山北 宣久

聖書

マルコによる福音書
第2章 1～12節

第1部

記念礼拝

キリストもビックリ、
みんなもびっくり、
ー愛への立ち返りー

聖書の福音に立って共に歩もう

日時 2017年 10月9日 (月・祝) 開場 13:00
開会 14:00～16:15

場所 青山学院大学ガウチャー記念礼拝堂

第2部 記念演奏会

バッハ・コレギウム・ジャパン

Bach Collegium Japan

出演

指揮・オルガン 鈴木 優人

バッハ・コレギウム・ジャパン メンバー

曲目

J.S. バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565
：カンタータ《われらが神こそ、堅き砦》
BWV 80 より ほか



《事前申込は不要です》**入場無料**

青山学院大学（青山キャンパス）アクセスマップ

- ▶ JR（山手線・埼京線）、東急線、京王井の頭線、東京メトロ副都心線他「渋谷駅」より徒歩10分
- ▶ 東京メトロ（銀座線・千代田線・半蔵門線）「表参道駅」より徒歩5分



*当日は学院が休日のため、正門（国連大学前）よりご入場ください。

主催 日本基督教団東京教区

共催 東京信託会

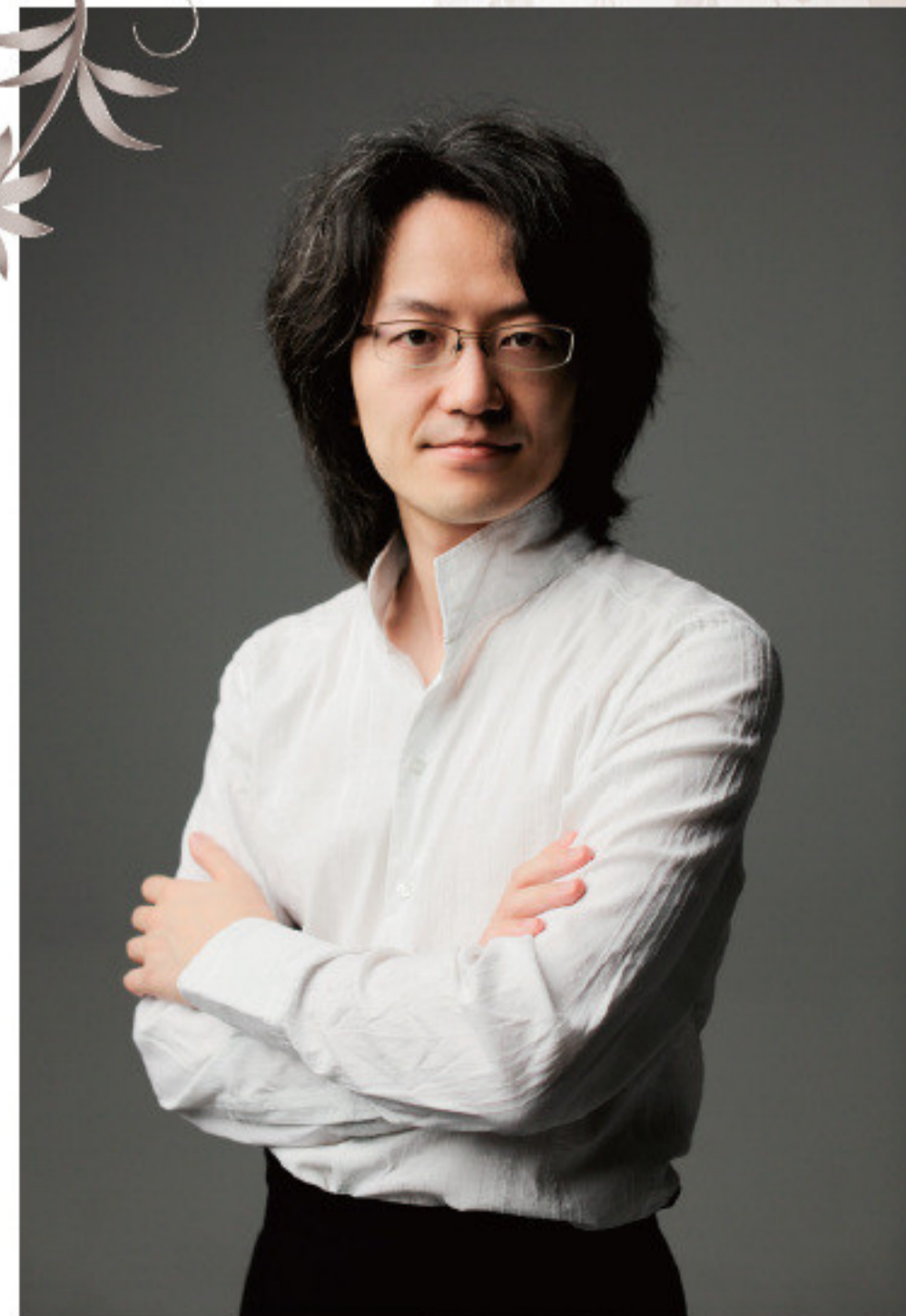
《問合せ先》東京教区事務所 03-3203-4270

鈴木優人《指揮・オルガン》 Masato Suzuki

東京藝大及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。鍵盤奏者・指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）や読売日本交響楽団など国内外の公演に多数出演。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで取り組む。NHKFMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はない。

バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan

鈴木雅明が世界の第一線で活躍するオリジナル楽器のスペシャリストを擁して結成したオーケストラと合唱団。バッハの宗教作品を中心としたバロック音楽の理想的上演を目指し、日本国内のみならずヨーロッパ、アメリカを中心に海外でも活発な演奏活動を展開。1995年から時系列順で取り組んだ「バッハ：教会カンタータ全曲シリーズ」が2013年に全曲演奏・録音を完遂、2014年「ヨーロッパのグラミー賞」と称されるエコー・クラシック賞エディトリアル・アチーブメント・オブ・ザ・イヤー部門を受賞。2013年度第45回サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。2017年7月には「バッハ：世俗カンタータシリーズ」全曲演奏・録音も完結した。



©Marco Borggreve